



Nieuwsbrief

Dec. 2006 nummer 4

Pagina 1

GEVOEL

Hebt u dat nou ook ? Dat je tegen het einde van het jaar zo'n gevoel krijgt van : hè, weer bijna een jaar voorbij. We zeggen het trouwens het hele jaar al tegen elkaar : Wat gaat het hard, hé. En als je dan in december bent aangeland, heb je opeens dat gevoel van

Ja, wat is het eigenlijk ? Zekerheid over de dingen die gebeurd zijn ? Of onzekerheid over de dingen die nog komen gaan ? Toch blijkt december en dan bij voorkeur de periode rondom de feestdagen het moment te zijn voor iedereen om het afgelopen jaar de revue te laten passeren. Blij, verdrietig, maar ook hoop en vertrouwen. De laatste twee zijn de basis waarop we met elkaar het nieuwe jaar ingaan. Daarvoor wens ik u persoonlijk alvast voor 2007 alle goeds toe.

We hebben een goed heemkundig jaar achter de rug. De openhuisdagen op elke eerste zaterdag van de maand werden goed bezocht. Dat geldt ook voor onze activiteiten zoals de lezing in februari over het turfverleden en onze eerste dialectavond in november. Bij beide activiteiten was de belangstelling enorm. We gingen op excursie naar Middelburg en naar Delft en we hielden natuurlijk onze traditionele jaarvergadering. We zijn blij dat we dat samen met onze vrijwilligers voor u mochten organiseren.

Ik had deze keer veel moeite om dit voorwoord in onze laatste nieuwsbrief van 2006 te schrijven. Niet zozeer vanwege ons goede heemkundige jaar, zoals ik eerder heb genoemd zijn er ook gevoelens van verdriet. Verdriet om het plotselinge overlijden van Toon de Bruijn, bestuurslid en vice-voorzitter van onze heemkundekring. Je kunt het je niet voorstellen dat je Toon op maandagavond nog veel plezier ziet hebben op onze dialectavond en dat je op dinsdagavond het trieste bericht van zijn overlijden krijgt. Het is nog steeds moeilijk te bevatten. Het zal stiller in onze bestuursvergaderingen zijn.

Voor zijn werk als heemkundige en bestuurslid van De Vrijheit van Rosendale en zijn vriendschap past alleen maar dankbaarheid en respect. Wij zullen met deze gevoelens aan Toon blijven denken.

Met de zekerheid dat we blijheid en verdriet het afgelopen jaar met elkaar hebben kunnen delen, maar met hoop en vertrouwen dat we dat ook in het komende jaar met elkaar kunnen doen, wens ik u goede kerstdagen en een fijne jaarwisseling toe.

René Konings, voorzitter

Thema's 2007

Boekenweek
"Lof der Zotheid"

Landelijke archievendag
"Wonen"

Open Monumentendag
"Jonae bouwkunst vanaf 1940"

COLOFON

Uitgave nieuwsbrief
Bestuur Heemkundekring
De Vrijheit van Rosendale

Secretariaat

Nispensestraat 115
4701 CV Roosendaal
Tel. 0165-540726
e-mail: bestuur.devrijheijt@12move.nl
website: www.heemkundekringroosendaal.nl

Redactieadres nieuwsbrief

Ineke van Rijen-van Eekelen
Tel. 0165-544769

Bankrelatie

Rabobank reknr. 14.43.24.423

Excursie naar Delft.

Zaterdag 14 Oktober j.l. maakten we, als leden van de Heemkundekring, een geslaagde excursie naar Delft. Deze historische oude stad, met ruim 600 rijksmonumenten, is de moeite waard om te bezoeken en te verkennen. Organisator Michel van der Horst heeft een keuze gemaakt uit een groot aanbod interessante historische "objecten".

Om 8.30 uur vertrokken wij met ruim 50 deelnemers, allen met een goed humeur, prima weer, naar die mooie oude stad. We waren een half uur te vroeg voor de eerste bestemming, zodat we een gratis rondje Delft cadeau kregen.

Die eerste bestemming was de Koninklijke Porceleyne Fles, alwaar we in de kantine werden ontvangen met veel koffie en royaal gebak, zodat we in goede conditie met de excursie konden beginnen. Een deskundige gids gaf uitleg en toelichting over het verloop van de productie van Delfts aardewerk. In het kort: Gietklei van speciale samenstelling wordt in gipsmallen gegoten- die zuigen het water uit de emulsie- aan de gipskant vormt zich een harde laag- het restant gietklei wordt weggegoten- de mallen (2 delen) worden verwijderd en de vaas komt te voorschijn. Na verwijdering van oneffenheden en soms aanzetten van apart gegoten delen (b.v. de oren) wordt de vaas gebakken op een temperatuur van 1100 gr. C. en dan na voorbehandeling met de hand beschilderd, waarna geglazuurd en weer gebakken op ca. 1200 gr. Er wordt een groot assortiment Delfts aardewerk/porselein gemaakt en niet alles in de blauwe kleur, maar ook meerkleurig. Het vormen van het product geschiedt verschillend, dus niet alles met gietklei, gips en mallen zoals hierboven beschreven, grote borden worden b.v. machinaal gedraaid, maar het bakken, schilderen, glazuren en 2^e maal bakken is bij al het Delftsblauw aardewerk hetzelfde. Naast vazen, borden, serviezen enz. worden ook grote tegeltableau's, vuurvaste stenen en architectonisch keramiek voor speciale gebouwen gemaakt, ook vaak voor het buitenland.

De complete collectie, allen voorzien van het handelsmerk, en ander Delfts aardewerk maar ook enkele exemplaren Makkumer aardewerk(Tichelaar) konden wij bewonderen. Een prachtige, kostbare en zeer dure collectie keramiek.

De complete collectie, allen voorzien van het handelsmerk, en ander Delfts aardewerk maar ook enkele exemplaren Makkumer aardewerk(Tichelaar) konden wij bewonderen. Een prachtige, kostbare en zeer dure collectie keramiek.

De oorsprong van het Delfts blauw en overig Nederlands porselein ligt in China, vandaar tot heden nog veel Chinese schildersmotieven. Bij vertrek kregen we nog een klein Delftsblauw cadeautje en gingen toen met de bus voor een lunch naar het centrum van Delft.

Half twee was de ingang van de Nieuwe Kerk op de markt ons Meeting Point. Het bezoek aan deze kerk, onder begeleiding van een deskundige gids, was interessant.

Een gotische kerk die gebouwd is in de jaren 1300. We zagen hier o.a. het praalgraf van Willem van Oranje en de ingang van de grafkelder der Oranjes (de laatste jaren vaak op t.v. te zien geweest tijdens de begrafenissen van Prins Claus, Prinses Juliana en Prins Bernhard).

In deze kerk, maar niet in grafkelders zijn nog veel bekende historische personen begraven o.a. Hugo de Groot. De vloer is geplaveid met grafzerken. Thans mag niemand, in welke kerk dan ook, worden begraven, met uitzondering van de leden van het Koninklijk Huis.

De kerk heeft prachtige gebrandschilderde glas in lood ramen, voorzien van historische afbeeldingen uit die tijd. Een indrukwekkend kerkgebouw met de op een na hoogste kerktoren van het land, bijna 110 meter.

Opvallend aan de toren is het verschil in de kleur van de stenen. De zwarte kleur is niet door brand ontstaan, maar door verwerking. Jammer dat de beeldenstorm zijn sporen heeft achtergelaten. Van het interieur ging veel, o.a. beelden en kansel, verloren.

Hierna liepen we naar de Oude Kerk aan de Oude Delft voor een bezoek, het oudste kerkgebouw van Delft, gebouwd in de jaren 1200.

Zeer mooie kansel en graven van o.a. de schilder Vermeer, Anthony van Leeuwenhoek, Piet Hein en Maarten Harpertzoon Tromp. Iemand van het gezelschap merkte op dat hier het graf van Admiraal Loncke ontbrak, dat vond hij een misser. De Roosendaalse zeeheld was zijns inziens van gelijk nationaal belang als Piet Hein. Opvallend in deze kerk zijn de, op de zijgevels, vermelde namen (met grote letters) van alle Voorgangers van deze kerk vanaf 1300.

Hier, net als in de Nieuwe Kerk, de gehele vloer geplaveid met grafzerken van belangrijke personen.

De Oude Kerk staat zichtbaar scheef. Oorzaak: Men kwam ruimte tekort, dempte een gedeelte van de gracht (ter plaatse zichtbaar, de gracht is daar smaller) en op die plaats is de fundering iets weggezakt, daardoor ging de toren scheef staan.

Vanaf de Oude kerk staken we de Oude Delft over naar her Prinsenhof, nadat we ons oog nog even hadden laten vallen op het gebouw van, thans, het Hoogheemraadschap, schitterend mooi van architectuur, een van de oudste panden van Delft. We bevonden ons hier in het oudste gedeelte van de stad. Toen naar binnen in het Prinsenhof, een en al historie, een boeiende en interessante geschiedenis. Het Prinsenhof is gebouwd als klooster, daarna was dit verblijf van de stadhouders en vervolgens het woonverblijf van Willem van Oranje (De Zwijger), voorheen ook stadhouder, die hier in 1584 werd vermoord door Balthasar Gerards. De kogelgaten zijn nog duidelijk zichtbaar in de muur naast de trap.

Het was dus een leerzame geschiedenisdag en die geschiedenis is momenteel een veel besproken item in de media. Kortgeleden is de canon van de vaderlandse geschiedenis opgesteld en gepresenteerd: 50 hoogtepunten c.q. personen uit de vaderlandse geschiedenis zijn op een historische tijdbalk geplaatst. Daartoe behoren o.a. Karel V, Willem van Oranje en de godsdienststrijd (o.a. de beeldenstorm).

In de grote zalen van de Prinsenhof was nog een buitengewoon mooi expositie van de schilder Jan van Huysen "De verleiding van Flora": bloemen- en fruitstillevens, een lust voor het oog.

Hiervoor was extra entree verschuldigd maar Michel had het geregeld dat voor ons de toegang gratis was.

Het Prinsenhof was onze laatste bestemming. Iedereen vond na een korte wandeling de bus weer terug op de afgesproken plaats en tijd. De bus bracht ons zonder pech en zonder files en allen in een zeer goede stemming weer naar Roosendaal. Even voor aankomst zagen wij de zon als een mooie vuurrode bal aan de horizon verdwijnen. Dank aan de organisatie.

Kees Witteveen

Jaarprogramma 2007

Hieronder treft u de planning aan van ons jaarprogramma voor volgend jaar. Aan de onderwerpen van de lezingen en het doel van de excursies, wordt op dit moment druk gewerkt. Wij houden u vanzelfsprekend op de hoogte.

Januari 2007

Zaterdag 6 januari open huis

Februari 2007

Zaterdag 3 februari open huis

Maandag 19 februari lezing/muziek

Maart 2007

Zaterdag 3 maart open huis

Maandag 26 maart jaarvergadering/lezing

April 2007

Zaterdag 31 maart open huis

Mei 2007

Zaterdag 5 mei open huis

Donderdag 24 mei excursie

Juni 2007

Zaterdag 2 juni open huis

Eind juni presentatie tijdschrift nr. 50

Juli 2007

Zaterdag 7 juli open huis

Augustus 2007

Zaterdag 4 augustus open huis

September 2007

Zaterdag 1 september open huis

Oktober 2007

Zaterdag 6 oktober open huis

Zaterdag 20 oktober excursie

November 2007

Zaterdag 3 november open huis

Maandag 19 november lezing/muziek

December 2007

Zaterdag 1 december 2007 open huis

Eind december presentatie tijdschrift nr. 51

Expositie "Turf, het bruine goud van Roosendaal"

Na een heel succesvolle periode van onze tentoonstelling in de nieuwe bibliotheek -er kwamen 1750 bezoekers in drie weken- is onze tentoonstelling tijdelijk verhuisd naar onze heemkelder. In die tussentijd is er overleg geweest tussen Toon de Bruijn, Cor Rops en René Konings namens de heemkundekring met Inge van Aalst, de directrice van de VVV Roosendaal en met Huub Mol namens de Roosendaalse Ondernemers Federatie. Dit heeft er toe geleid dat u onze tentoonstelling vanaf 9 december 2006 tot 1 maart 2007 kunt bezoeken in Rosada Outlet Center in de unit van de VVV Roosendaal tijdens de normale openingstijden. U bent daar van harte welkom ! Als u met een groep onze tentoonstelling wilt bezoeken, kunt u daarvoor een afspraak maken met het secretariaat van onze heemkundekring.

Werkgroepen

In onze heemkundekring zijn veel werkgroepen bezig met allerlei heemkundige activiteiten. Het lijkt ons een goed idee dat één of twee werkgroepen zich in de eerstvolgende nieuwsbrieven aan u voorstellen. U hoort nog van ons !

Dialect en muziek

De laatste ledenactiviteit in 2006 bleek een schot in de roos! Onder het motto "Un stadje mee un eigen taol" was door de werkgroep Dialect een interessante bijeenkomst belegd. In de aula van het Da Vinci college waren meer dan 200 leden bijeen gekomen om deze dialectavond mee te maken. Het werd een leutige belevenis! Op een speelse wijze werd in een combinatie van dialect en muziek een avondvullend programma gepresenteerd. De presentatie van de streektaal was in handen van Michel de Koning en Jan van Nassau, twee door de wol geverfde "platpraoters!" Middels de meerkeuzevragen konden de volgende voorwerpen in dialect worden opgeschreven: -uster-réép-pielekes-aktol-kap'outje-stikkebeezijs-foepejeeje-sigaoreplaank-klak en botje.

Ieder voor zich was er al fluisterend en ginnegappend mee bezig! Gezelligheid alom temidden van al het geroezemoes. Een aantal ludieke afbeeldingen van gezegdes bracht ook de nodige tongen in beweging. Het trio puur natuur uit Sprundel zorgde voor een perfecte muzikale afwisseling. Een aantal volksliedjes uit de streek, waarin personen en gebeurtenissen uit het verleden worden bezongen, werd zeer muzikaal ten gehore gebracht. Het waren luisterliedjes bij uitstek en boeiend van inhoud. De nog maar enkele jaren bestaande groep heeft met name in West Brabant al een klankvolle bekendheid verkregen. Met ere mag de naam Puur Natuur worden uitgedragen! De avond ging veel te snel voorbij, daar gezelligheid geen tijd kent. Deze leerzame avond was vol genoeglijke pret en ontspannen jolijt! 't Was inderdaad een schot in de roos!!

Johan Dudok

Karakter

Wie je bent

Of wat je doet

Is de som

Van de omzwervingen

In het leven

En als je daarbij

Het goede hebt ontmoet

Ben je in staat

Om het aan anderen

Door te geven

Uit de bundel "Als ik het voor het zeggen had" van André Verwijmeren